

Московский государственный институт
международных отношений (университет)
Министерства иностранных дел
Российской Федерации

Факультет международных отношений
Кафедра английского языка №1

Серия “Lingua franca”

Е. В. Дю
О. И. Палагина
Е. В. Перышкова
Е. А. Авдеева

English The Basics and Beyond 1

Будущим международникам
Начинаем изучать английский язык

УЧЕБНИК

Уровни А1–А2

Под общей редакцией Е. Б. Ястребовой

Москва
Издательский дом МГИМО
2026

УДК 811.111(075.8)
ББК 81.432.1я73
Е56

*Утверждено редакционно-издательским советом МГИМО МИД России
в качестве учебника*

Рецензенты:

профессор кафедры лингводидактики Института иностранных языков МГЛУ
доктор педагогических наук *Н. Ф. Коряковцева*,
заведующая кафедрой английского языка № 2 СПбГЭУ
кандидат филологических наук, доцент *К. Н. Антонова*

*В оформлении обложки использована картина: Андре Дерен. Лондонский мост. 1906.
Музей современного искусства (МоМА), Нью-Йорк (ССО)*

English: The Basics and Beyond 1 : Beginners' Course for IR Students = Будущим
Е56 международникам. Начинаем изучать английский язык : учебник : уровни А1–А2 /
Е. В. Дю, О. И. Палагина, Е. В. Перышкова, Е. А. Авдеева ; под общей редакцией
Е. Б. Ястребовой ; Московский государственный институт международных отношений
(университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации, факуль-
тет международных отношений, кафедра английского языка №1. — Москва : Изда-
тельский дом МГИМО, 2026. — 327, [1] р. — (Lingua franca).

ISBN 978-5-9228-3255-7

Учебник содержит авторские материалы для формирования умений и навыков всех видов речевой деятельности и других составляющих иноязычной коммуникативной компетенции студентов, начинающих изучение английского языка или обладающих базовым уровнем владения языком. Наличие двух образовательных траекторий (основной — для уровня А1 и повышенной сложности — для уровня А2) обеспечивает гибкость и эффективность обучения в разноуровневых группах.

Для студентов вузов, обучающихся по направлениям подготовки «Международные отношения», «Зарубежное регионоведение», «Политология», а также другим гуманитарным направлениям.

УДК811.111(075.8)
ББК 81.432.1я73

ISBN 978-5-9228-3254-0
ISBN 978-5-9228-3255-7 (1)
ISBN 978-5-9228-3256-4 (1, аудио)
DOI 10.63861/3255-7
EDN DRBZOD

© Дю Е. В., Палагина О. И.,
Перышкова Е. В., Авдеева Е. А., 2026
© МГИМО МИД России, 2026

CONTENTS

Предисловие	8
Методические рекомендации	10

UNIT 1. NICE TO MEET YOU!

WARM-UP. Letters and Sounds	13
THE ART OF CONVERSATION. Meet and Greet	14
READING 1. Where Are You From?	16
IN THE SPOTLIGHT (1): NATIONS AND NATIONALITIES.....	18
BUILD UP YOUR ACTIVE VOCABULARY	20
LISTENING 1. Meet Hilda	25
LEARN TO SPEAK ABOUT: PERSONALITY TRAITS	27
IN THE SPOTLIGHT (2): NUMBERS	30
LISTENING 2. On the Phone.....	32
READING 2. MGIMO University	33
LISTENING 3. Cambridge University.....	34
SPEAKING. Meet My Family	35
GRAMMAR FOCUS	35
PROJECT WORK. My Role Model.....	41
WRITING. Learn to Write About Yourself.....	42

UNIT 2. A DAY IN MY LIFE

WARM-UP. Letters and Sounds	46
THE ART OF CONVERSATION. Let's Go for a Walk.....	47
IN THE SPOTLIGHT (1): DAYS OF THE WEEK AND TIME It's Monday, Isn't It?	48
READING 1. My Day at University.....	51
BUILD UP YOUR ACTIVE VOCABULARY	54
LISTENING 1. My Typical Day at University	61
LEARN TO SPEAK ABOUT: DAILY ROUTINE	62
IN THE SPOTLIGHT (2): TO HAVE / TO HAVE GOT	67
LISTENING 2. Let's Get Together Sometime	70
READING 2. A Day in Space.....	71
LISTENING 3. Interview with Lionel Messi	72
SPEAKING. My Perfect Morning.....	72
GRAMMAR FOCUS	73
PROJECT WORK. My Perfect Day.....	82
WRITING. Learn to Write About Your Daily Routine.....	82

UNIT 3. A DAY IN MY LIFE

WARM-UP. Letters and Sounds	86
THE ART OF CONVERSATION.	
Excuse Me, How Can I Get to the Museum?	87
IN THE SPOTLIGHT (1): SEASONS AND DATES.	
The Four Seasons	89
READING 1. The Heart of Russia.....	90
BUILD UP YOUR ACTIVE VOCABULARY	93
IN THE SPOTLIGHT (2): 'DO YOU KNOW' QUESTIONS.....	99
LISTENING 1. The Four Seasons in Moscow	99
LEARN TO SPEAK ABOUT: PLACES IN THE CITY	100
IN THE SPOTLIGHT (3): PHRASES WITH 'TO GO'	104

LISTENING 2. What Is Your Home City Like?	105
READING 2. The Golden Ring of Russia.....	106
LISTENING 3. A Beautiful Town on the Volga River	107
SPEAKING. A Perfect Getaway	108
GRAMMAR FOCUS	108
PROJECT WORK. My Dream City	114
WRITING. Learn to Describe a Place	114

UNIT 4. THE WORLD WE LIVE IN

WARM-UP. Letters and Sounds	118
THE ART OF CONVERSATION. What's the Weather Like?.....	119
READING 1. Water and Life	121
BUILD UP YOUR ACTIVE VOCABULARY	125
LISTENING 1. Let's Save Water Together	131
LEARN TO SPEAK ABOUT: LANDSCAPES AND ANIMALS	132
IN THE SPOTLIGHT: AMOUNT / NUMBER.....	138
LISTENING 2. Exotic Pets	138
READING 2. The Land Down Under.....	139
LISTENING 3. Paws and Claws.....	141
SPEAKING. Guess the Continent!	141
GRAMMAR FOCUS	142
PROJECT WORK. A Perfect Trip for Nature Lovers	152
WRITING. Learn to Describe Your Country	152

UNIT 5. WE ARE WHAT WE EAT

WARM-UP. Letters and Sounds	155
THE ART OF CONVERSATION. Can I Get You a Glass of Water?.....	156
READING 1. Food Around the World	158
BUILD UP YOUR ACTIVE VOCABULARY	161
LISTENING 1. What's in Your Fridge?	168
LEARN TO SPEAK ABOUT: FOOD.....	168
LISTENING 2. At the Restaurant.....	173
READING 2. Let's Cook Risotto.....	174
LISTENING 3. Cooking Show	175
SPEAKING. My Favourite Dishes	176
GRAMMAR FOCUS	177
PROJECT WORK. My Country's Speciality	190
WRITING. Learn to Write a Restaurant Review.....	190

UNIT 6. MY UNIVERSITY LIFE

WARM-UP. Letters and Sounds	194
THE ART OF CONVERSATION. I Agree with You There	195
READING 1. Learning Foreign Languages	198
BUILD UP YOUR ACTIVE VOCABULARY	202
LISTENING 1. What Languages are You Learning?.....	208
LEARN TO SPEAK ABOUT: UNIVERSITY LIFE	209
IN THE SPOTLIGHT: TO SPEAK / TO TALK	214
LISTENING 2. Do You Enjoy Studying?	215
READING 2. A Tour Around My University	217
LISTENING 3. In the Classroom	218
SPEAKING. Tell Me About Your University Life.....	219

GRAMMAR FOCUS	220
PROJECT WORK. Let Me Take You on a Tour.....	228
WRITING. Learn to Write About Your University Life	228

UNIT 7. WE ARE WHAT WE WEAR

WARM-UP. Letters and Sounds	231
THE ART OF CONVERSATION. Well... ..	232
READING 1. Fashion and Style.....	233
BUILD UP YOUR ACTIVE VOCABULARY	238
LISTENING 1. An Outfit for a Busy Day.....	245
LEARN TO SPEAK ABOUT: CLOTHES	246
IN THE SPOTLIGHT: TO SUIT / TO MATCH / TO FIT	251
LISTENING 2. At the Shop.....	252
READING 2. A Glimpse Into the History of Fashion	253
LISTENING 3. Back in Fashion	254
SPEAKING. Do You Love Shopping?	255
GRAMMAR FOCUS	256
PROJECT WORK. Dress Codes	263
WRITING. Learn to Write About What You Wear.....	264

UNIT 8. LET'S CELEBRATE!

WARM-UP. Letters and Sounds. Revision: Vowels.....	267
THE ART OF CONVERSATION. Congrats!	267
READING 1. Winter Holidays.....	268
BUILD UP YOUR ACTIVE VOCABULARY	272
REVISION: ACTIVE VOCABULARY	278
LISTENING 1. It's Already December	280
REVISION: LEARN TO SPEAK ABOUT.....	282
IN THE SPOTLIGHT: ADJECTIVES THAT END IN -ING / -ED	283
READING 2. The Middle Ages: All Work and No Fun?.....	285
LISTENING 2. New Year's Resolutions	286
SPEAKING. My New Year's Resolutions: I'm Going to.....	287
GRAMMAR FOCUS	287
GRAMMAR REVISION	292
PROJECT WORK. International Day at My University	293
WRITING. Learn to Write a Story About a Special Day in Your Life.....	293

Vocabulary Bank.....	296
Scripts	316
Appendix	326
Список литературы.....	328

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящее издание «English: The Basics and Beyond 1 : Beginners' Course for IR Students = Будущим международникам. Начинаем изучать английский язык» разработано в соответствии с образовательными стандартами высшего образования МГИМО МИД России и предназначено для студентов высших учебных заведений, обучающихся по таким гуманитарным направлениям подготовки, как «Международные отношения», «Зарубежное регионоведение», «Политология». Учебник ориентирован на начинающих изучать английский язык или обладающих базовым уровнем владения языком (A1–A2 по шкале Европейских компетенций владения иностранным языком CEFR). Содержание учебника полностью соответствует рабочим программам дисциплин «Иностранный язык» (английский начинающий) и «Второй иностранный язык» (английский начинающий) указанных направлений.

Авторская концепция учебника основана на достижениях современной отечественной и зарубежной методики преподавания иностранных языков, а также принципах поэтапного формирования языковой компетенции, с учетом коммуникативного и деятельностного подходов. Учебник ориентирован на формирование практических навыков иноязычного общения в учебной и социальной сферах. Особое внимание уделяется доступности материала, системности обучения, развитию мотивации и критического мышления студентов и активному использованию английского языка в реальных коммуникативных ситуациях. Отличительной особенностью учебника является наличие двух траекторий: траектории 1 (основной), рассчитанной на уровень A1, и траектории 2 (повышенной сложности) для студентов, достигших уровня A2. Обе траектории реализуются последовательно через текстовый материал, задания и упражнения. Такой подход позволяет эффективно организовать работу с разноуровневыми группами и обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию обучения. Одно из ключевых преимуществ учебника — опора на русский культурный контент. Это облегчает усвоение языка через знакомые реалии, повышает психологический комфорт и одновременно учит будущих международников представлять Россию на английском языке. Материал также актуален для иностранных учащихся.

Целью учебника является последовательное формирование иноязычной коммуникативной компетенции, включая лингвистическую, социокультурную, дискурсивную, компенсаторную компетенции, а также критического мышления.

Основные **задачи** учебника:

- формирование навыков аудирования, говорения, чтения и письма на английском языке;
- формирование фонетических навыков;
- формирование базового словарного запаса (как активного, так и тематического);
- освоение основных грамматических структур английского языка;
- развитие навыков устного взаимодействия в различных коммуникативных ситуациях;
- формирование навыков самостоятельной работы с языковым материалом.

Учебник построен по лексико-тематическому принципу. Каждая тема включает задания, направленные на комплексное развитие всех видов речевой деятельности. Учебный материал организован по принципу «от простого к сложному», что обеспечивает постепенное и последовательное формирование языковых навыков. Разделы учебника отражают наиболее актуальные темы повседневного общения.

Знакомство и личная информация. Семья и друзья.....	Unit 1. <i>Nice to Meet You!</i>
Распорядок дня.....	Unit 2. <i>A Day in My Life</i>
Город, страна.....	Unit 3. <i>Welcome to Russia!</i>
Природа и животный мир.....	Unit 4. <i>The World We Live in</i>
Еда и национальная кухня.....	Unit 5. <i>We Are What We Eat</i>
Учеба и университет.....	Unit 6. <i>My University Life</i>
Одежда и мода.....	Unit 7. <i>We Are What We Wear</i>
Праздники и традиции.....	Unit 8. <i>Let's Celebrate!</i>

Типовой урок включает следующие разделы:

- *Letters and Sounds* — задания на отработку произносительных навыков;
- *The Art of Conversation* — задания на отработку речевых клише и формул вежливости;
- *Reading 1, Reading 2* — тексты для чтения и послетекстовые задания;
- *Build Up Your Active Vocabulary* — лексический практикум;
- *In the Spotlight* — задания на отработку лексико-грамматических трудностей;
- *Learn to Speak About:...* — задания на усвоение и использование тематической лексики в речи;
- *Speak Up, Speaking* — задания на развитие навыков устной речи;
- *Listening 1, Listening 2, Listening 3* — задания на развитие аудитивных навыков;
- *Grammar Focus* — введение базовых грамматических конструкций и система тренировочных упражнений на их отработку;
- *Project Work* — итоговая самостоятельная работа по материалу урока;
- *Writing* — базовые модели и задания на формирование умения писать короткие тексты.

Также в учебнике представлены разделы *Vocabulary Bank* (активная лексика уроков в формате словарных статей), *Scripts* (расшифровка аудиозаписей) и *Appendix* (справочные материалы). Все материалы учебника, включая аудио, текстовый и иллюстративный материал являются авторскими и были разработаны с использованием периодических изданий, энциклопедий и интернет-ресурсов.

Весь аудиоматериал доступен по QR-коду.

Авторы выражают признательность заведующему кафедрой английского языка №1 Д. А. Крячкову за поддержку и ценные советы, а также преподавателям кафедры английского языка №1 Т. В. Алиевой, О. А. Кузьмичевой, А.-М. В. Сапроновой и студентам факультета МО А. А. Ванновской, М. К. Грабарь, А. Э. Гумбатову, Я. В. Капранову, А. А. Колдомасову, М. А. Матвееву, Е. И. Удод за помощь в создании аудиоматериалов, а также благодарят А. Н. Авдеева за создание иллюстративного материала и О. И. Корабельникову за предоставление фотоматериалов. Авторский коллектив выражает благодарность рецензентам за высокую оценку рукописи и ценные комментарии.

Данное издание представляет собой часть линейки учебников, созданных на кафедре английского языка №1 МГИМО МИД России. Материал был апробирован в течение двух лет на практических занятиях со студентами.

Концепция учебника разработана творческим коллективом авторов кафедры английского языка №1: Е. В. Дю, О. И. Палагина, Е. В. Перышкова и Е. А. Авдеева.

Авторский вклад распределен следующим образом:

О. И. Палагина и Е. В. Перышкова — блоки *Warm-Up, The Art of Conversation, Reading 1, Reading 2, In the Spotlight, Listening 1, Listening 2, Learn to Speak About..., Vocabulary Bank*,
Е. В. Дю и Е. А. Авдеева — *Build Up Your Vocabulary, Listening 3, Speak Up, Speaking, Grammar Focus, Project Work, Writing*.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Учебник ориентирован на студентов с разным уровнем начальной подготовки. Материал организован в рамках двух траекторий с тем, чтобы обеспечить активное участие каждого обучающегося независимо от его исходного уровня владения английским языком. На первых занятиях необходимо оценить исходный уровень и готовность студента работать по одной из двух траекторий. Задания траектории 2 (даны на цветном фоне) позволяют повысить мотивацию студентов более высокого уровня и обеспечить развитие имеющихся у них умений и навыков.

Раздел *Letters and Sounds* представляет собой фонетическую разминку в аудитории для студентов, занимающихся по обеим траекториям. Работа со звуками ведется по траектории «снизу-вверх» и представлена на уровне отдельных слов, «минимальных пар» (например, 'live' и 'leave') и предложений. Сначала студентам предлагается прослушать аудиозапись и повторить за диктором отдельные слова, содержащие изучаемые (гласные) звуки (target sounds). Далее студенты прослушивают аудиозапись с «минимальными парами», т.е. словами, где гласный звук имеет смысловозначительное значение. На финальном этапе студенты прослушивают предложения, включающие слова с изучаемыми звуками, и повторяют эти предложения за диктором. При выполнении заданий повышенной сложности студенты прослушивают слова с изучаемыми звуками и записывают их, обращая внимание на орфографию.

В разделе *The Art of Conversation* нет разделения на траектории. Студентам не предлагается готовых речевых формул: они сами выводят речевые модели, прослушивая аудиозаписи, содержащие актуальные диалоги. Студенты отрабатывают речевые модели на занятии в формате мини-ролевых игр.

Раздел *Reading 1* содержит два текста. Первый текст предназначен для работы по первой траектории, текст 2 — для работы по траектории 2. Лексическое и грамматическое наполнение текста 1 значительно проще, чем в тексте 2. Задания, связанные с просмотрным чтением, в разделе *Reading* выполняются в аудитории. Задания на детальное понимание текста студенты выполняют дома, используя *Vocabulary Bank*. Рекомендуется построить работу с разноуровневой группой следующим образом: студенты первой траектории читают текст 1, а студентам, идущим по траектории 2, предлагается прочитать оба текста. Это позволяет организовать парную работу коммуникативной направленности даже между студентами разных траекторий, например, при помощи заданий типа jigsaw reading. В разделе *Reading 2*, который, среди прочего, выполняет функцию презентации грамматического материала урока, нет деления на траектории, за исключением отдельных послетекстовых заданий.

Активная лексика урока, составляющая *Vocabulary Bank* (представлен в конце учебника в формате словарных статей), содержится в тексте 1 *Reading 1* и отрабатывается в разделе *Build Up Your Active Vocabulary*. Лексические единицы, составляющие Active Vocabulary для траектории 2, либо являются частью текста 2, либо подобраны, используя ассоциативные связи с лексикой траектории 1. На начальном этапе студентам обеих траекторий предлагается вспомнить, какие сочетания с единицами активной лексики они уже знают, а затем просмотреть текст и дополнить свой список коллокациями из текста. Далее, выполняя тренировочные упражнения дома, студенты самостоятельно учатся использовать активную

лексику в различных контекстах. При возникновении сложностей студентам рекомендуется обратиться к разделу *Vocabulary Bank*. В конце раздела студенты выполняют в парах условно-коммуникативные упражнения, которые позволяют вывести активную лексику в речь.

В разделе *Grammar Focus* не предусмотрено деление материала на две траектории, что позволяет студентам первой траектории освоить базовую грамматику английского языка, а студентам, занимающимся по траектории 2 — систематизировать знания и решить проблемы, связанные с «закаменевшими» ошибками. Предлагается подход ‘guided discovery’, где студенты на основе примеров и текста из раздела *Reading 2* самостоятельно выводят грамматические правила, заполняя пропуски в таблицах, в аудитории под контролем преподавателя. Упражнения на отработку и закрепление грамматического материала выполняются как в аудитории, так и дома. В разделе также представлены условно-коммуникативные упражнения для использования грамматических моделей в речи. Данные упражнения рекомендуется выполнять в аудитории в парах или мини-группах.

Раздел *In the Spotlight* посвящен лексико-грамматическим явлениям, которые традиционно представляют трудности на начальном этапе изучения английского языка. Поэтому здесь важно выполнение упражнения на перевод.

В разделах *Build Up Your Active Vocabulary*, *Grammar Focus*, *In the Spotlight* содержатся задания, направленные на закрепление лексики и грамматики с помощью упражнений на перевод, которые целесообразно выполнять устно в аудитории во избежание академической нечестности.

Раздел *Learn to Speak About:...*, посвященный тематической лексике, также содержит две траектории. Лексика раздела представлена в двух текстах разной сложности. На первом этапе ознакомления с лексикой студенты, идущие по траектории 1, читают первый текст, а студенты, занимающиеся по второй траектории, читают оба текста. После прочтения текста преподаватель обсуждает со студентами лексику раздела и снимает возможные сложности. Далее следуют задания на отработку лексики, которые рекомендуются для самостоятельного выполнения студентами в качестве домашнего задания. Задания коммуникативной направленности выполняются в аудитории в формате парной работы.

Разделы *Listening 1*, *Listening 2*, *Listening 3* предполагают два этапа работы. На подготовительном этапе студенты обеих траекторий выполняют в аудитории задания на распознавание отдельных звуков, фонем, ударений, интонационных моделей и т.д., с целью снятия трудностей, связанных с восприятием английской связной речи на слух. Студентам предлагается прослушать фрагменты аудиозаписи, а затем выполнить задания на преодоление данных трудностей. Запись стоит прослушивать столько раз, сколько необходимо для снятия вышеозначенных сложностей. Также целесообразно предложить студентам прочитать данные фрагменты вслух, обращая внимание на правильное произношение слов и фраз (овладение навыком по вектору «снизу-вверх»).

Второй этап — собственно аудирование. Студенты прослушивают одну и ту же аудиозапись, но выполняют разные задания в соответствии со своей траекторией. При первом прослушивании студентам необходимо выполнить задание на общее понимание, а при повторном — задания на детальное понимание услышанного. Одной из целей этой части раздела *Listening* является развитие навыков аудирования по вектору «сверху-вниз», то есть понимание услышанного происходит с опорой на фоновые знания, контекст, тему и логику высказывания.

Разделы *Reading* и *Listening* сопровождаются подразделом *Speak Up*, в котором студентам предлагается обсудить вопросы на основе прочитанного или услышанного. Работа

ведется в аудитории в меняющихся парах, включая комбинацию студентов, занимающихся по разным траекториям.

Раздел *Speaking* основан на модели диалога. И, следовательно, задание раздела выполняется в парах в аудитории спонтанно. В отдельных уроках работа выполняется с предварительной подготовкой дома.

Раздел *Project Work* включает в себя четыре или пять этапов подготовки и выполнения проектной работы как в аудитории, так и самостоятельно в виде домашнего задания. Для того, чтобы студенты были включены в работу на всех этапах подготовки, выполнения и презентации проектного задания, на заключительном этапе рекомендуется всегда обсуждать насколько успешно выполнил работу каждый студент. Разделы *Speaking* и *Project Work* позволяют студентам первой траектории вывести в речь изученный материал, опираясь на предложенные модели (опоры), а студентам второй траектории предлагается выйти за рамки пройденного материала и реализовать уже имеющиеся умения и навыки в более свободной форме.

Раздел *Writing* посвящен формированию навыков письменной речи с использованием ряда грамматических моделей. Как и раздел *Grammar Focus* включает в себя элементы 'guided discovery'. На начальном этапе работы студенты по модели выполняют подготовительные задания на уровне предложений, затем переходят к созданию собственного текста. Целесообразно на занятиях использовать задания на развитие навыков редактирования текста. Финальным этапом работы в разделе *Writing* является написание связного текста (блога, рецензии, отзыва) в аудитории. В некоторых уроках студентам предлагается ознакомиться с написанными их одноклассниками текстами и отреагировать на прочитанное в письменной форме. В данном разделе также предполагается разделение на траектории как в ходе выполнения подготовительных заданий, так и при создании конечного продукта.

Учебник рассчитан на один семестр при условии 4–6 контактных часов в неделю.

Список литературы

1. Английский язык для международных : учебник в 2 ч. Часть 1 / Е. Б. Ястребова, О. А. Кравцова, Д. А. Крячков, Л. Г. Владыкина. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 336 с.
2. Английский язык для международных : учебник в 2 ч. Часть 2 / Е. Б. Ястребова, О. А. Кравцова, Д. А. Крячков, Л. Г. Владыкина. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 303 с.
3. Baker A. Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course / A. Baker. — 3rd ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2006. — 236 с.
4. Conversational American English. — New York : The McGraw Hill Companies, Inc., 2011. — 224 с.
5. Eastwood J. Oxford Guide to English Grammar / J. Eastwood. — Oxford : Oxford University Press, 2002. — 448 с.
6. Field J. Listening in the Language Classroom / J. Field. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 272 с.
7. Lebeau I. New Language Leader Elementary Coursebook / I. Lebeau, G. Rees. — Harlow : Pearson Education, 2014. — 144 с.
8. Longman Dictionary of Contemporary English. — Harlow : Pearson Education, 2005. — 1216 с.
9. Longman Language Activator. — Harlow : Pearson Education Limited, 2002. — 1024 с.
10. Macmillan Collocations Dictionary for Learners of English. — London : Macmillan Publishers Limited, 2010. — 512 с.
11. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. — London : Macmillan, 2006. — 896 с.
12. McCarthy M. English Collocations in Use: Intermediate / M. McCarthy, F. O'Dell. — 2nd ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 224 с.
13. Murphy R. English Grammar in Use: Book with Answers and Interactive eBook: Self Study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English / R. Murphy. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 320 с.
14. Murphy R. Essential Grammar in Use: A Self Study Reference and Practice Book for Elementary Learners of English / R. Murphy. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 192 с.
15. Oxford Advanced Learner's Dictionary. — 7th ed. — Oxford : Oxford University Press, 2005. — 1920 с.
16. Oxford Collocations Dictionary for Students of English. — Oxford : Oxford University Press, 2003. — 448 с.
17. Pocket Guide to Punctuation. — Springfield, Massachusetts : Merriam Webster, Incorporated, 2001. — 96 с.
18. Siegel J. Getting to the Bottom of L2 Listening Instruction: Making a Case for Bottom up Activities / J. Siegel, A. Siegel // Studies in Second Language Learning and Teaching. — 2015. — Vol. 5, № 4. — С. 637–662 pressto.amu.edu.pl +1
19. Swan M. Practical English Usage / M. Swan. — 2nd ed. — Oxford : Oxford University Press, 2003. — 816 с.
20. Swick E. English Verb Drills / E. Swick. — New York : The McGraw Hill Companies, Inc., 2009. — 352 с.
21. Thompson A. J. A. Practical English Grammar / A. J. Thompson, A. V. Martinet. — Oxford : Oxford University Press, 2003. — 320 с.

Internet Sources

1. British National Corpus (BNC). — URL: <https://www.english-corpora.org/bnc/>
2. Cambridge Dictionary. — URL: <https://dictionary.cambridge.org/ru/>
3. Collins Online Dictionary. — URL: <https://www.collinsdictionary.com/>
4. Corpus of Contemporary American English. — URL: <https://www.english-corpora.org/coca/>
5. Dictionary by Merriam Webster. — URL: <https://www.merriam-webster.com/>
6. Longman Dictionary of Contemporary English Online. — URL: <https://www.ldoceonline.com/>
7. Oxford Collocations Dictionary. — URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/collocations/>
8. Oxford Learner's Dictionaries. — URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

ABSTRACT

English: The Basics and Beyond Beginners' Course for IR Students

*Elena Diu, Oxana Palagina,
Ekaterina Peryshkova, Elena Avdeeva*

'English for International Relations Students: The Basics and Beyond' is designed for university students majoring in International Relations, Foreign Regional Studies, Political Science, and other fields in Humanities. The textbook contains original materials designed to develop students' language competence and communicative skills in reading, listening, speaking and writing both at the beginner level and at the basic proficiency level. Two learning tracks (a core track for the A1 level and a more advanced track for the A2 level) ensure flexibility and efficiency when teaching groups of mixed language abilities.

KEYWORDS:

beginner level, basic proficiency level, language competence, communicative skills, learning tracks

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

речевые умения и навыки, иноязычная коммуникативная компетенция, образовательные траектории, уровень A1, уровень A2

ОБ АВТОРАХ

ДЮ ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА —
преподаватель кафедры английского языка № 1,
руководитель первого курса начинающего потока

ПАЛАГИНА ОКСАНА ИГОРЕВНА —
старший преподаватель кафедры английского языка №1,
соавтор учебника «Английский язык для международных 2»,
кандидат филологических наук

ПЁРЫШКОВА ЕКАТЕРИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА —
преподаватель кафедры английского языка №1,
соавтор учебного пособия "English Beyond Borders"

АВДЕЕВА ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА —
преподаватель кафедры английского языка №1,
руководитель аспекта «Академическое письмо»
на первом курсе продолжающего потока

УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ

Серия “Lingua franca”

Дю Елена Владимировна
Палагина Оксана Игоревна
Пёрышкова Екатерина Вячеславовна
Авдеева Елена Алексеевна

English: The Basics and Beyond

Будущим международникам.
Начинаем изучать английский язык 1

Учебник

Уровни А1–А2

Под общей редакцией Е. Б. Ястребовой

Шеф-редактор *И. Ю. Окунев*
Заведующая редакцией *Н. К. Беляева*
Выпускающий редактор *Н. К. Беляева*
Компьютерная верстка
и художественное оформление обложки *А. С. Туманова*
Допечатная подготовка *А. О. Бирюков*

Подписано в печать 30.07.2026. Формат 84×108 1/16.
Усл. печ. л. 34,8. Уч.-изд. л. 18,0. Заказ № 3255.

Издательский дом МГИМО
119454, Москва, пр. Вернадского, 76
mgimo.ru/id; id@inno.mgimo.ru

Отпечатано в производственном отделе
Издательского дома МГИМО
119454, Москва, пр. Вернадского, 76
mgimo.ru/id; print@inno.mgimo.ru