

Московский государственный институт  
международных отношений (университет)  
Министерства иностранных дел  
Российской Федерации  
Факультет международной журналистики  
Кафедра международной журналистики

М. Д. Крынжина

История  
отечественной  
журналистики  
в лицах  
1920–1930-е годы

*УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ С ХРЕСТОМАТИЕЙ*

Москва  
Издательский дом МГИМО  
2026

УДК 070(075.8)  
ББК 76.0я73  
К85

*Утверждено редакционно-издательским советом МГИМО МИД России  
в качестве учебного пособия*

Рецензенты:

заместитель заведующего кафедрой международной журналистики МГИМО МИД России,  
кандидат исторических наук *Н. В. Шевцов*,

заместитель главного редактора журнала «Международная жизнь»,  
кандидат исторических наук *Е. Б. Пядышева*

### **Крынжина, Марина Давидовна.**

К85 История отечественной журналистики в лицах, 1920–1930-е годы : учебное пособие с хрестоматией / М. Д. Крынжина ; Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации, Факультет международной журналистики, Кафедра международной журналистики. — Москва : Издательский дом МГИМО, 2026. — 235, [2] с.

ISBN 978-5-9228-3109-3

DOI 10.63861/3109-3

Учебное пособие посвящено ключевым фигурам отечественной журналистики 1920–1930-х гг. и дает комплексное представление о жизненном пути и творчестве ведущих журналистов первых десятилетий советской власти.

Хрестоматия, дополняющая монографию, содержит иллюстративный литературный материал, который состоит из образцов публицистики героев этой книги. Отобранные материалы наглядно свидетельствуют о жанровом многообразии периодической печати в рассматриваемый период и отражают вектор развития прессы в 1920–1930 гг.

Для студентов, изучающих историю отечественной журналистики XX века, а также всех, кто интересуется историей развития периодической печати в Советской России.

УДК 070(075.8)  
ББК 76.0я73

ISBN 978-5-9228-3109-3  
DOI 10.63861/3109-3

© Крынжина М. Д., 2026  
© МГИМО МИД России, 2026

## Оглавление

<i>Предисловие</i> . . . . .	6
<b>Глава I. Михаил Кольцов</b> . . . . .	9
<b>Глава II. Юрий Стеклов</b> . . . . .	28
<b>Глава III. Илья Ильф и Евгений Петров</b> . . . . .	41
<b>Глава IV. Лев Сосновский</b> . . . . .	59
<b>Глава V. Лев Кассиль</b> . . . . .	74
<b>Глава VI. Юрий Олеша</b> . . . . .	90
<b>Глава VII. Абрам Аграновский и Алексей Гарри</b> . . . . .	103

## Хрестоматия

<b>К главе I. Михаил Кольцов.</b> Иван Вадимович — человек на уровне. . .	113
«Ненайденные» голландцы . . . . .	130
Проблема ведра . . . . .	132
<b>К главе II. Юрий Стеклов.</b> Без Ленина, но с Лениным . . . . .	136
Социалистическое отечество в опасности . . . . .	139
<b>К главе III. Илья Ильф. Евгений Петров.</b> Необыкновенные страдания директора завода . . . . .	143
Любовь должна быть обоюдной . . . . .	150
Илья Ильф. Перегон Москва-Азия . . . . .	158
Евгений Петров. Прорыв блокады . . . . .	163
<b>К главе IV. Лев Сосновский.</b> На идеологическом фронте. Кто и чему обучает нашу молодежь? . . . . .	168
Суд милостивый . . . . .	174
Тяжелые дни Волховстроя . . . . .	177
<b>К главе V. Лев Кассиль.</b> Поднят потолок мира . . . . .	183
Ракетка Анри Коше . . . . .	191
Москва торжествует . . . . .	193
<b>К главе VI. Юрий Олеша.</b> Гнать из театра халтуру . . . . .	198
Зубило. Четыре года . . . . .	199
Заговор чувств . . . . .	201
Мысли о Чаплине . . . . .	205
<b>К главе VII. Абрам Аграновский.</b> Уголь и розы . . . . .	209
Пока не поздно . . . . .	216
Алексей Гарри. Дело было в Афганистане . . . . .	219
<i>Список литературы</i> . . . . .	226
<i>Abstract</i> . . . . .	237
<i>Об авторе.</i> . . . . .	237

## Предисловие

Историю отечественной журналистики принято исследовать в контексте социальных и политических изменений, происходивших в стране. В этом учебном пособии сделана попытка абстрагироваться от типологии советских газет и журналов, от перемен, происходивших во внутренней и внешней политике, а также общественной жизни страны. Историю творят люди. Историю отечественной журналистики в Советской России в 1920–1930-е гг. творили герои этой книги — ведущие журналисты новой страны.

После Октябрьской революции 1917 года в стране начала активно формироваться принципиально новая, партийная система печати, всецело подчиняющаяся политическим задачам советской власти. В соответствии с призывом Владимира Ильича Ленина, сформулированным еще в 1905 году в статье «Партийная организация и партийная литература», все газеты, журналы и издательства были поставлены на службу социал-демократическому рабочему движению. Партийная журналистика в 1920–1930-е гг. существовала в неразрывной связи с партийными организациями. Темы публикаций, их тональность, слог и формат определялись в первую очередь актуальными общественно-политическими процессами.

Казалось бы, как в таких условиях существовать творцу? Как в таких реалиях создавать что-то новое? И как высказывать свою точку зрения, если она не всегда согласуется с текущей линией партии?

Несмотря на очевидный партийный контроль над литературой и писателями, публицистикой и журналистами, присут-

ствовавший на протяжении всего периода существования советской власти, творческое начало особенно характерно для периода 1920-х — начала 1930-х гг. Газета для железнодорожников «Гудок» породила плеяду талантливых фельетонистов, впоследствии ставших именитыми писателями. Центральные и ведущие издания в стране — газеты «Правда» и «Известия» — каждая в отдельности сформировали свою уникальную школу журналистики, откуда вышли ведущие публицисты страны, имена которых знал каждый житель СССР. Журналисты, работавшие в этих изданиях, не были конъюнктурщиками: каждый из них (каждый из героев этого учебного пособия) искренне верил в исключительную силу слова, благодаря которой можно сделать мир лучше. «Правдисты» и «известинцы» 1920–1930-х гг. не просто информировали читателей о тех или иных событиях, они своими материалами создавали новое общество: ездили на места, лично участвовали в судах и следствиях, защищали правых и порицали нарушителей, на глупость, безрассудство и невежество живо откликнулись фельетонами на злобу дня. И пусть с высоты современности иной раз кажется, что в их действиях часто были перегибы. Самое главное, что мы, читатели XXI века, можем поставить им в заслугу, так это то, что они не были пугающе равнодушными к общественно-политическим процессам своего времени, — порок, присущий многим нашим современникам.

Герои этого учебного пособия были выдающимися, уникальными людьми, которых знала вся страна. Масштаб личности каждого в отдельности настолько велик, что невозможно одним словом описать вид деятельности, которым эти люди занимались. Они и писатели, и поэты, и критики, и издатели, и дипломаты. И журналисты, конечно, в самом широком смысле этого слова. Некоторые из них спустя годы оказались незаслуженно забыты. Творчество некоторых было в силу политических обстоятельств предано забвению еще при жизни. Восполнить в том числе и эти пробелы призвано учебное пособие. Ведь, как написал в статье один из героев этой книги, «изучение биографий великих людей

часто дает ключ к пониманию самых разнообразных исторических событий».

Конечно, число выдающихся журналистов 1920–1930-х гг. не ограничивается главами этого учебного пособия. Было бы несправедливо отрицать огромный вклад тех лиц, которых в этой книге нет. Однако именно без тех, о ком рассказывается здесь, понять и представить комплексно и системно картину отечественной журналистики 1920–1930-х гг. нельзя.

Структура учебного пособия выстроена таким образом, чтобы помочь читателю составить комплексное представление о биографии героев, трансформации или последовательности их взглядов, их роли в развитии периодической печати и участии в общественно-политических событиях. Иллюстративный литературный материал, подобранный к каждой главе и представленный в хрестоматии к учебному пособию, призван перенести читателя в Советскую Россию 1920–1930-х гг. и помочь ему понять, какие проблемы волновали жителей страны 1920–1930-х и какие темы освещались в печати в этот период.

## Список литературы

1. Аграновский А. «Вас я понял искренним человеком» / А. Аграновский // Известия. — 21 февраля 2007. — Режим доступа: <https://iz.ru/news/321943>
2. Аграновский А. Д. Сегодня и завтра / А. Д. Аграновский. — Красноярск : Красноярское краевое издательстве, 1952.
3. Аграновский В. А. Последний долг: Жизнь и судьба журналистской династии Аграновских с прологом и эпилогом : в восп., свидетельствах, письмах с коммент., док., фот., 1937–1953 / В. А. Аграновский. — Москва : Academia, 1994.
4. Аграновский В. Зряплата / В. Аграновский // Огонек. — 9 августа 1998. — Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/2285953>
5. Арутчева В. Почтенный сотрудник «Известий» / В. Арутчева // Вопросы литературы. — 1990. — № 12. — С. 99–131.
6. Арчакова О. Б., Деомидова Т. О. Путевые очерки об Америке в советской прессе («Одноэтажная Америка» И. Ильфа и Е. Петрова, «Американские дневники» Б. Полевого) / О. Б. Арчакова, Т. О. Деомидова // Журналистский ежегодник. — 2012. — № 1. — С. 56–58.
7. Белинков А. В. Сдача и гибель советского интеллигента. Юрий Олеша / Предисл. М. Чудаковой / А. В. Белинков. — Москва : РИК «Культура», 1997.
8. Больные вопросы советской печати. Выступления на дискуссии // Журналист. — 1926. — № 1. — С. 30.
9. Бродская Е. Пьеса Ю. К. Олеша «Список благодеяний» в зеркале советской критики: о статусе советской интеллигенции в начале 1930-х гг. / Е. Бродская // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. — 2018. — № 11 (44). — С. 17–24.
10. Валькова Е. Г. Американский характер и культура питания глазами советских публицистов (на материале путевых очер-

- ков Ильи Ильфа и Евгения Петрова «Одноэтажная Америка») / Е. Г. Валькова // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Филологические науки. — 2013. — Т. 26. — № 1. — С. 339–344.
11. Веселова А. Ю. «Между двумя мирам»: «Трилогия» Юрия Олеши в научном издании / А. Ю. Веселова // Русская литература. — 2018. — № 1. — С. 247–249.
  12. Веснина Т. Л. и др. Трансформация и функционирование фельетонных компонентов в поэтике пьес М. А. Булгакова 1920-х годов: диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.01.01. — 2019.
  13. Виноградская С. С. // Михаил Кольцов, каким он был: воспоминания / 2-е доп. изд. — Москва : Советский писатель, 1989.
  14. Воспоминания о Юрии Олеше. — Москва : Советский писатель, 1975.
  15. Гаврюшина А. Ю. Испанский период творчества М. Е. Кольцова / А. Ю. Гаврюшина // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. — 2006. — № 6. — С. 95–98.
  16. Гаврюшина А. Ю. Михаил Кольцов — политический журналист: диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук. — Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова (МГУ). Факультет журналистики. — Москва, 2007.
  17. Галумов Э. А. Неизвестные «Известия» / Э. А. Галумов. — Москва : Известия, 2009.
  18. Гальперин Ю. М. Кассиль и радио / Ю. М. Гальперин // Жизнь и творчество Льва Кассиля. — Москва, 1979.
  19. Герб «Государства Большого Зуба». Жизнь одной книги // Вечерняя Москва. — 1963. — № 11 (11908). — 14 января. — С. 3.
  20. Глухарев Н. Н. Деятельность Ю. М. Стеклова по руководству Ученым комитетом при ЦИК СССР (1928–1935 годы) // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. — 2014. — Т. 13. — № 1. — С. 77–84.

21. Громова Н. Исповедь Юрия Олеши / Н. Громова. — Режим доступа: <https://culture.pl/ru/article/ispoved-yuriya-oleshi>
22. Груздева И., Д'Актиля А., Журбина Е. и др. Общество изучения художественной словесности. Фельетон. Сборник статей / Под ред. Шкловского. — Ленинград : Academia, 1927.
23. Гудкова В. О дневниковой прозе Юрия Олеши / В. Гудкова. — Режим доступа: <https://znamlit.ru/publication.php?id=526>
24. Десятов В. В., Куляпин А. И. Николай Гумилев и Юрий Олеша: мифология личного имени / В. В. Десятов, А. И. Куляпин // Известия Алтайского государственного университета. — 2000. — № 4. — С. 85–88.
25. Добряшкина А. В. «Эстеты в Советском Союзе»: А. Жид, Л. Фейхтвангер, М. Кольцов / А. В. Добряшкина // ROSSICA. Литературные связи и контакты. — 2021. — № 1. — С. 79–111.
26. Ефимов Б. Е. Жертва культа личности / Б. Е. Ефимов. — Лондон: Flegon-press, 1967.
27. Журналист, 1926. — № 1. — С. 29–30.
28. Завьялова Н. 1929. Парк сталинского периода / Н. Завьялова. — Режим доступа: <http://content.izvestia.ru/news/657893>
29. Заковырина Н. С. Создание и эволюция журнала «Советское фото» (1926–1931) / Н. С. Заковырина // Известия Уральского государственного университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. — 2008. — Т. 56. — № 23. — С. 133–142.
30. Заславский Д. // Михаил Кольцов, каким он был: воспоминания / 2-е доп. изд. — Москва : Советский писатель, 1989.
31. Ильф И. Записные книжки : Первое полное издание художественных записей / И. Ильф. — Москва : Текст, 2008.
32. Ильф И., Петров Е. Сочинения. Т. 2 / И. Ильф, Е. Петров. — Москва : ГИХЛ, 1961.
33. Ильф И., Петров Е. Сочинения. Т. 5 / И. Ильф, Е. Петров. — Москва : ГИХЛ, 1961.

34. Капчинский О. И. Заключенный камеры № 33. Заметки о первом редакторе «Известий» / О. И. Капчинский // Журналист. — 2007. — № 2. — С. 89.
35. Кассиль Л. А. Вслух про себя. Попытка автобиографии / Л. А. Кассиль. — Режим доступа: [http://museumkassil.sgu.ru/sites/default/files/books/Вслух% 20про%20себя.pdf](http://museumkassil.sgu.ru/sites/default/files/books/Вслух%20про%20себя.pdf)
36. Кассиль Л. А. Матч с басками / Л. А. Кассиль // Известия. — 1937. — 26 июня. — С. 4.
37. Кассиль Л. А. Письмо читателям «Вратаря Республики» / Л. А. Кассиль // Книги-детям. — Москва, 1967. — С. 63.
38. Кассиль Л. А. Про жизнь совсем хорошую / Л. А. Кассиль. — Москва : Детгиз, 1959. — 127 с.
39. Кассиль Л. А. Спортивные рассказы / Л. А. Кассиль. — Москва : Физкультура и спорт, 1967.
40. Катаев В. П. Алмазный мой венец / В. П. Катаев. — Москва, 1981.
41. Кацев А. С., Слободянюк Н. Л. На разрыв аорты: история российской журналистики в произведениях и лицах / А. С. Кацев, Н. Л. Слободянюк. — Бишкек : КРСУ, 2015.
42. Киянская О. И., Фельдман Д. М. Из истории журналистики конца 1920-х — начала 1930-х гг.: показания А. Н. Гарри / О. И. Киянская, Д. М. Фельдман // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. — 2017. — № 7 (28). — С. 18–35.
43. Киянская О. И., Фельдман Д. М. Из истории советской журналистики: автобиографии Алексея Гарри / О. И. Киянская, Д. М. Фельдман // Вестник РГГУ. Серия : Литературоведение. Языкознание. Культурология. — 2016. — № 4 (13). — С. 24–42.
44. Киянская О. И., Фельдман Д. М. Одесские литераторы 1920-х гг. в публицистике НА Логуновой (Ивановой) / О. И. Киянская, Д. М. Фельдман // Вестник РГГУ. Серия : Литературоведение. Языкознание. Культурология. — 2021. — № 10. — С. 52–68.

45. Киянская О. И., Яворская Е. Л. Одесский сатирический журнал «Бомба»: из материалов уголовного дела журналиста Бориса Флита / О. И. Киянская, Е. Л. Яворская // Вестник РГГУ. Серия : Литературоведение. Языкознание. Культурология. — 2018. — № 1 (34). — С. 23–30.
46. Князева Е. А. Журналист Михаил Кольцов в Испании (1936–1938 гг.). Испанская пресса о Кольцове / Е. А. Князева // История отечественных СМИ. — 2018. — № 1. — С. 87–96.
47. Кольцов М. Е. «Огонек» и его опыт / М. Е. Кольцов // Красная печать. — 1925. — № 17/18. — С. 25–26.
48. Кольцов М. Е. Писатель в газете: выступления, статьи, заметки / М. Е. Кольцов. — Москва, 1961.
49. Кольцов М. Е. Русская сатира и революция / М. Е. Кольцов // Стихи и проза о русской революции. Сборник 1. — Киев, 1919.
50. Комаров С. А. Литературная ситуация конца 1920-х — начала 1930-х годов в фельетонах И. Ильфа и Е. Петрова / С. А. Комаров // Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. Серія : Літературознавство. — 2010. — № 2. — С. 101–111.
51. Комаров С. А. Фельетонистика Е. П. Петрова: тематическая палитра и жанровые доминанты / С. А. Комаров // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Серія : Філологічні науки. — 2013. — № 12. — С. 113–118.
52. Кочеткова Н. «Мы пахали, мы косили, мы нахалы, мы Касили» / Н. Кочеткова // Известия. — 8 июля 2005. — Режим доступа: <https://iz.ru/news/304057>
53. Кузнецов И. В. У истоков советской публицистики / И. В. Кузнецов // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. — 2011. — № 3. — С. 114–125.
54. Кузнецов П. В. Своеобразие фельетонистики 1920-х гг. в газете «Гудок»: диссертация на соискание ученой степени

- кандидата филологических наук. — Российский университет дружбы народов (РУДН). — Москва, 2011.
55. Кузнецов П. В. Фельетоны «Гудка»: предмет отображения и методы исследования / П. В. Кузнецов // Вестник ТГПУ. — 2010. — № 5 (95). — С. 79–82.
56. Ленин В. И. набросок статьи или речи в защиту Апрельских тезисов / В. И. Ленин // Полн. собр. соч. — 1962. — Т. 31. — С. 123.
57. Микулин В. Так родился журнал / В. Микулин // Советское фото. — 1966. — № 4.
58. Минаева О. Д. Вековой юбилей Союза журналистов России: как исследовать тему, по которой почти нет материалов / О. Д. Минаева // История отечественных СМИ. — 2018. — № 1. — С. 35–63.
59. Мишин Г. Старший брат Л. Кассиль / Г. Мишин. — 26 января 2023. — Режим доступа: <http://volgafoto.ru/photo/26-january-2023-i11274-starshii-brat-l-kassil>
60. Наблюдатель. Лев Кассиль Игра на всю жизнь — 22.11.2023. — Режим доступа: <https://smotrim.ru/video/2716877>
61. Николаев В. Д. Дорогами мечты и поиска. Творческий путь Льва Кассиля / В. Д. Николаев. — Москва : Детская литература, 1965.
62. Одесский М. П., Фельдман Д. М. Газетная полемика в истории романной диалогии И. А. Ильфа и Е. П. Петрова / М. П. Одесский, Д. М. Фельдман // Вестник РГГУ. Серия : Литературоведение. Языкознание. Культурология. — 2018. — № 1 (34). — С. 31–40.
63. Одноэтажная Америка. Письма из Америки / Сост. А. Ильф. — Москва, 2001. — С. 200.
64. Олеша Ю. К. Зависть. Ни дня без строчки. Рассказы / Ю. К. Олеша. — Москва, 1975.
65. Паустовский К. Г. «Четвертая полоса» / К. Г. Паустовский // Клуб знаменитых капитанов. — Москва, 1997. — С. 12–13.

66. Первый Всероссийский съезд советских журналистов. Из стенографического отчета. — Москва, 1918. — С. 32.
67. Петров Е. Из воспоминаний об Ильфе / Е. Петров // Сборник воспоминаний об И. Ильфе и Е. Петрове. — Санкт-Петербург : Советский писатель, 1963.
68. Попов К. Журналистская династия Аграновских / К. Попов // Красноярский рабочий. — 2004.
69. Потапов И. Встречи без стенограмм / И. Попов. — Москва, 1971.
70. Раскин А. Б., Мунблит Г. Н. Воспоминания об Илье Ильфе и Евгении Петрове / А. Б. Раскин, Г. Н. Мунблит. — Москва : Советский писатель, 1963.
71. Расселл Д. Р. Возвращение в Швамбранию / Д. Р. Расселл // История и историческая память. — 2018. — № 17. — С. 219–224.
72. Резник А. В. Риторика репрезентации Гражданской войны в «Известиях» (октябрь 1917 — январь 1918 г.) / А. В. Резник // Вестник Пермского университета. Серия : История. — 2021. — № 3 (54). — С. 88–100.
73. Русяева Н. М., Игошина О. А. Особенности жанра фельетона в публицистическом творчестве М. Кольцова / Н. М. Русяева, О. А. Игошина // Роль инноваций в трансформации и устойчивом развитии современной науки. — 2020. — С. 100–102.
74. Рыклин Г. // Михаил Кольцов, каким он был / 2-е доп. изд. — Москва: Советский писатель, 1989.
75. Самый умный из всех людей — он создал «За рулем» // За рулем. — Режим доступа: <https://www.zr.ru/content/articles/940151-lichnosti-za-rulem-mikhail-ko/>
76. Святославский А. В. Литература на стройках социализма: Первый всесоюзный съезд советских писателей (1934) / А. В. Святославский // Вопросы культурологии. — 2017. — № 10. — С. 13.

77. Сергеев С. «Газета: заставляла скупиться на слова» / С. Сергеев // Известия. — 15 февраля 2007. — Режим доступа: <https://iz.ru/news/321729>
78. Сидорова Ю. А., Мансков С. А. Специфические особенности фельетонов газеты «Гудок» 1920-х годов / Ю. А. Сидорова, С. А. Мансков // Медиаисследования. — 2017. — № 4–2. — С. 82–89.
79. Синицын А. А. Швамбраны from USA (предисловие к публикации двух интересных писем) / А. А. Синицын // История и историческая память. — 2018. — № 17. — С. 176–218.
80. Смирнова В. Лев Кассиль, его герои, книги // Кассиль Л. Собрание соч.: в 5 т. — Москва : Детская литература, 1966. — Т. 5. — С. 627–628.
81. Соколов Б. В. Наркомы страха: Ягода. Ежов. Берия. Абакумов / Б. В. Соколов. — Москва : АСТ-Пресс Книга, 2001.
82. Сосновский В. Л. // Воспоминания о ГУЛАГе и их авторы. — Сайт Музея и общественного центра им. А. Сахарова. — Режим доступа: <https://www.sakharov-center.ru/asfcd/auth/?t=author&i=938>
83. Сосновский В. Л. Места невыносимых страданий // Сосновский В. Л. Записки. — Бийск, 2002.
84. Сосновский Л. С. Автобиография / Л. С. Сосновский // Большая биографическая энциклопедия. — 2009.
85. Стеклов В. Прадед создал газету «Известия», но это не помогло / В. Стеклов // Коммерсантъ — 28 октября 2017. — Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/gallery/3453663>
86. Стеклов Ю. М. Задачи Учредительного собрания / Ю. М. Стеклов // Известия. — 1917. — 30 декабря.
87. Стеклов Ю. М. Воспоминания и публицистика / Ю. М. Стеклов. — Москва : Известия, 1965.
88. Стеклов Ю. М. О моих первых встречах (клички воспоминаний из далеких лет) / Ю. М. Стеклов // На боевом посту: Сб. к шестидесятилетию Д. Б. Рязанова. — Москва, 1930. — С. 135.

89. Суровцева Е. В. М. Кольцов и его эпистолярные обращения во власть // Научные достижения и открытия / Е. В. Суровцева. — 2018. — С. 62–64.
90. Танцева А. В. «Огонек» — еженедельник советской страны: к истории функционирования в 1920-е годы / А. В. Танцева // Гуманитарные и юридические исследования. — 2015. — № 4. — С. 135–140.
91. Тарасова Е. С. Илья Ильф и Евгений Петров как соавторы романов Ильфа и Петрова / Е. С. Тарасова // Сюжетология и сюжетография. — 2020. — № 1. — С. 117–145.
92. Туленков Д. А. Лев Кассиль и советская спортивная публицистика 1920–30-х годов: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. — Саратов, 2005.
93. Туленков Д. А. Научные вести из Саратова: спортивная публицистика Льва Кассиля в «Известиях» 1930-х годов / Д. А. Туленков // Тонус. — Казань, 2005. — № 11. — С. 128–132.
94. Фатеева И. А. Газетоведение как научно-образовательная школа в России: сто лет спустя / И. А. Фатеева. — Москва: МПГУ, 2020.
95. Фатеева И. А. Первая научно-образовательная школа журналистики в России: ГИЖ / И. А. Фатеева // Век информации. — 2017. — № 3. — С. 64–72.
96. Фатеева И. А. Российское газетоведение 1920-х годов: контуры научного направления / И. А. Фатеева // Коммуникации. Медиа. Дизайн. — 2017. — Т. 2. — № 4. — С. 105–122.
97. Фельдман Д. М., Киянская О. И. Показания А. Гарри о положении иностранных корреспондентов в СССР (1930 год) / Д. М. Фельдман, О. И. Киянская // Вопросы литературы. — 2016. — № 4. — С. 308–344.
98. Филимонов А. В. Агитпоезд имени В. И. Ленина в Пскове (январь 1919 г.) / А. В. Филимонов // Псков. Научно-

- практический, историко-краеведческий журнал. — 2018. — № 49. — С. 252–254.
99. Филонова О. А. Издательство газеты «Гудок» в 1920-е гг. (из воспоминаний сотрудников) / О. А. Филонова. — Режим доступа: [https://bulgakovmuseum.ru/wp-content/uploads/sborniki/sbornik-01/Mihail\\_Bulgakov\\_v\\_potoke\\_rossijskoj\\_istorii\\_vypusk\\_1\\_2011\\_Filonova.pdf](https://bulgakovmuseum.ru/wp-content/uploads/sborniki/sbornik-01/Mihail_Bulgakov_v_potoke_rossijskoj_istorii_vypusk_1_2011_Filonova.pdf)
100. Фэн Мин. Синтез художественного и документального в прозе XX века о спорте и спортсменах (Л. А. Кассиль, Б. А. Порфирьев): диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.01.01. — Вятский государственный университет. — Киров, 2019.
101. Холодов С. Тяжба в Малиновке / С. Холодов. — 13 июля 2022. — Совершенно секретно. — Режим доступа: <https://www.sovsekretno.ru/articles/istoriya/tyazhba-v-malinovke110722/>
102. Хоружая С. Наши знаменитые земляки: рассказ записала Т. Лисина / С. Хоружая // Саратов. — 14 апр. 2000. — Режим доступа: <https://library.sgu.ru/elcol/0333.html>
103. Чикиркина Д. О. Журналистская деятельность поэта Арсения Тарковского в газете «Гудок» / Д. О. Чикиркина // Медиа-2023: теория и практика: 2023 — год педагога и наставника. — 2023. — С. 74–77.
104. Чикиркина Д. О. Фельетоны на страницах газеты «Гудок» в 1922–1928 гг. / Д. О. Чикиркина // Научный журнал. — 2023. — С. 173.
105. Читая Хэмингуэя: [К выходу в свет «Избранных произведений Э. Хемингуэя в 2-х т.»] // Литература и жизнь. — 1960.
106. Чудакова М. О. Мастерство Юрия Олеши / М. О. Чудакова. — Москва : Наука, 1972.
107. Шабалин В. В. Профессиональная деятельность бывших участников объединенной оппозиции в 1930-е гг. (на примере биографий большевиков, подписавших «Заявление

- 83-х») / В. В. Шабалин // Genesis: исторические исследования. — 2021. — № 1. — С. 1–11.
108. Эйснер А. В. Писатели в интербригадах / А. В. Эйснер // Цит. по: Неатрибутированная газетная вырезка из личного архива М. Б. Ефимова (племянника М. Е. Кольцова).
109. Яблочко. — Одесса, 1918. — № 1, апрель. — С. 1.
110. Яворская А. Л. «Зеленая лампа» в консерватории / А. Л. Яворская // Дерибасовская — Ришельевская: лит.-худож., историко-краевед. иллюстр. альманах. — Одесса, 2013. — № 54. — С. 81–110.
111. Яковлева Ю. В. Неологизмы и окказионализмы в газетно-журнальной полемике 1920 – начала 1930-х гг. / Ю. В. Яковлева // Вестник РГГУ. Серия : Литературоведение. Языкознание. Культурология. — 2017. — № 7 (28). — С. 139–144.
112. Supa W. Сатирическое наследие И. Ильфа и Е. Петрова вчера и сегодня / W. Supa // Studia Wschodniosłowiańskie. — 2012. — № 12. — С. 133–153.

## **Abstract**

### **History of Russian Journalism. Personalities. 1920–1930**

*Marina Krynzhina*

This study examines the key personalities of Russian journalism during the 1920s-1930s, offering a comprehensive overview of their lives and contributions to the development of the Soviet press. The book examines how these journalists shaped public discourse and participated in the socio-political events of their time. The structure of the textbook is designed to help readers understand the pivotal moments in the lives of these figures, as well as their roles in the evolution of periodical publications and their involvement in public and political life. The reader includes illustrative literary materials highlighting the genre diversity of the periodical press during this period. These selected materials reflect the development of the press in the 1920s-1930s and provide insight into the era's journalistic practices.

#### **Keywords:**

Russian journalism, Soviet press, history of the press, Soviet journalists, socio-political processes

#### **Ключевые слова:**

Отечественная журналистика, советская пресса, история прессы, советские журналисты, общественно-политические процессы

## **Об авторе**

Крынжина Марина Давидовна — кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры международной журналистики факультета международной журналистики МГИМО МИД России.

Учебное издание

**Крынжина** Марина Давидовна

История  
отечественной  
журналистики  
в лицах  
1920–1930-е годы

*УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ С ХРЕСТОМАТИЕЙ*

Шеф-редактор *И. Ю. Окунев*  
Заведующая редакцией *Л. С. Журнова*  
Выпускающий редактор *Н. Г. Карпинская*  
Компьютерная верстка,  
художественное оформление обложки *А. В. Лучанская*  
Допечатная подготовка *А. О. Бирюков*

Подписано в печать об.02.2026.  
Формат 60×84<sup>1/16</sup>. Гарнитура Ysabeau.  
Усл. печ. л. 15,4. Уч.-изд. л. 10,0.  
Заказ № 5024

Издательский дом МГИМО  
119454, Москва, пр. Вернадского, 76  
[mgimo.ru/id](http://mgimo.ru/id); [id@inno.mgimo.ru](mailto:id@inno.mgimo.ru)

Отпечатано в производственном отделе  
Издательского дома МГИМО  
119454, Москва, пр. Вернадского, 76  
[mgimo.ru/id](http://mgimo.ru/id); [print@inno.mgimo.ru](mailto:print@inno.mgimo.ru)