

Московский государственный институт  
международных отношений (университет)  
Министерства иностранных дел  
Российской Федерации  
Факультет международной журналистики  
Кафедра международной журналистики

М. Д. Крынжина

История  
отечественной  
журналистики  
в лицах  
1920–1930-е годы

*УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ С ХРЕСТОМАТИЕЙ*

Москва  
Издательский дом МГИМО  
2026

УДК 070(075.8)  
ББК 76.0я73  
К85

*Утверждено редакционно-издательским советом МГИМО МИД России  
в качестве учебного пособия*

Рецензенты:

заместитель заведующего кафедрой международной журналистики МГИМО МИД России,  
кандидат исторических наук *Н. В. Шевцов*,

заместитель главного редактора журнала «Международная жизнь»,  
кандидат исторических наук *Е. Б. Пядышева*

### **Крынжина, Марина Давидовна.**

К85 История отечественной журналистики в лицах, 1920–1930-е годы : учебное пособие с хрестоматией / М. Д. Крынжина ; Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации, Факультет международной журналистики, Кафедра международной журналистики. — Москва : Издательский дом МГИМО, 2026. — 235, [2] с.

ISBN 978-5-9228-3109-3

DOI 10.63861/3109-3

Учебное пособие посвящено ключевым фигурам отечественной журналистики 1920–1930-х гг. и дает комплексное представление о жизненном пути и творчестве ведущих журналистов первых десятилетий советской власти.

Хрестоматия, дополняющая монографию, содержит иллюстративный литературный материал, который состоит из образцов публицистики героев этой книги. Отобранные материалы наглядно свидетельствуют о жанровом многообразии периодической печати в рассматриваемый период и отражают вектор развития прессы в 1920–1930 гг.

Для студентов, изучающих историю отечественной журналистики XX века, а также всех, кто интересуется историей развития периодической печати в Советской России.

УДК 070(075.8)  
ББК 76.0я73

ISBN 978-5-9228-3109-3  
DOI 10.63861/3109-3

© Крынжина М. Д., 2026  
© МГИМО МИД России, 2026

## Оглавление

<i>Предисловие</i> . . . . .	6
<b>Глава I. Михаил Кольцов</b> . . . . .	9
<b>Глава II. Юрий Стеклов</b> . . . . .	28
<b>Глава III. Илья Ильф и Евгений Петров</b> . . . . .	41
<b>Глава IV. Лев Сосновский</b> . . . . .	59
<b>Глава V. Лев Кассиль</b> . . . . .	74
<b>Глава VI. Юрий Олеша</b> . . . . .	90
<b>Глава VII. Абрам Аграновский и Алексей Гарри</b> . . . . .	103

## Хрестоматия

<b>К главе I. Михаил Кольцов.</b> Иван Вадимович — человек на уровне. . .	113
«Ненайденные» голландцы . . . . .	130
Проблема ведра . . . . .	132
<b>К главе II. Юрий Стеклов.</b> Без Ленина, но с Лениным . . . . .	136
Социалистическое отечество в опасности . . . . .	139
<b>К главе III. Илья Ильф. Евгений Петров.</b> Необыкновенные страдания директора завода . . . . .	143
Любовь должна быть обоюдной . . . . .	150
Илья Ильф. Перегон Москва-Азия . . . . .	158
Евгений Петров. Прорыв блокады . . . . .	163
<b>К главе IV. Лев Сосновский.</b> На идеологическом фронте. Кто и чему обучает нашу молодежь? . . . . .	168
Суд милостивый . . . . .	174
Тяжелые дни Волховстроя . . . . .	177
<b>К главе V. Лев Кассиль.</b> Поднят потолок мира . . . . .	183
Ракетка Анри Коше . . . . .	191
Москва торжествует . . . . .	193
<b>К главе VI. Юрий Олеша.</b> Гнать из театра халтуру . . . . .	198
Зубило. Четыре года . . . . .	199
Заговор чувств . . . . .	201
Мысли о Чаплине . . . . .	205
<b>К главе VII. Абрам Аграновский.</b> Уголь и розы . . . . .	209
Пока не поздно . . . . .	216
Алексей Гарри. Дело было в Афганистане . . . . .	219
<i>Список литературы</i> . . . . .	226
<i>Abstract</i> . . . . .	237
<i>Об авторе.</i> . . . . .	237

## Предисловие

Историю отечественной журналистики принято исследовать в контексте социальных и политических изменений, происходивших в стране. В этом учебном пособии сделана попытка абстрагироваться от типологии советских газет и журналов, от перемен, происходивших во внутренней и внешней политике, а также общественной жизни страны. Историю творят люди. Историю отечественной журналистики в Советской России в 1920–1930-е гг. творили герои этой книги — ведущие журналисты новой страны.

После Октябрьской революции 1917 года в стране начала активно формироваться принципиально новая, партийная система печати, всецело подчиняющаяся политическим задачам советской власти. В соответствии с призывом Владимира Ильича Ленина, сформулированным еще в 1905 году в статье «Партийная организация и партийная литература», все газеты, журналы и издательства были поставлены на службу социал-демократическому рабочему движению. Партийная журналистика в 1920–1930-е гг. существовала в неразрывной связи с партийными организациями. Темы публикаций, их тональность, слог и формат определялись в первую очередь актуальными общественно-политическими процессами.

Казалось бы, как в таких условиях существовать творцу? Как в таких реалиях создавать что-то новое? И как высказывать свою точку зрения, если она не всегда согласуется с текущей линией партии?

Несмотря на очевидный партийный контроль над литературой и писателями, публицистикой и журналистами, присут-

ствовавший на протяжении всего периода существования советской власти, творческое начало особенно характерно для периода 1920-х — начала 1930-х гг. Газета для железнодорожников «Гудок» породила плеяду талантливых фельетонистов, впоследствии ставших именитыми писателями. Центральные и ведущие издания в стране — газеты «Правда» и «Известия» — каждая в отдельности сформировали свою уникальную школу журналистики, откуда вышли ведущие публицисты страны, имена которых знал каждый житель СССР. Журналисты, работавшие в этих изданиях, не были конъюнктурщиками: каждый из них (каждый из героев этого учебного пособия) искренне верил в исключительную силу слова, благодаря которой можно сделать мир лучше. «Правдисты» и «известинцы» 1920–1930-х гг. не просто информировали читателей о тех или иных событиях, они своими материалами создавали новое общество: ездили на места, лично участвовали в судах и следствиях, защищали правых и порицали нарушителей, на глупость, безрассудство и невежество живо откликнулись фельетонами на злобу дня. И пусть с высоты современности иной раз кажется, что в их действиях часто были перегибы. Самое главное, что мы, читатели XXI века, можем поставить им в заслугу, так это то, что они не были пугающе равнодушными к общественно-политическим процессам своего времени, — порок, присущий многим нашим современникам.

Герои этого учебного пособия были выдающимися, уникальными людьми, которых знала вся страна. Масштаб личности каждого в отдельности настолько велик, что невозможно одним словом описать вид деятельности, которым эти люди занимались. Они и писатели, и поэты, и критики, и издатели, и дипломаты. И журналисты, конечно, в самом широком смысле этого слова. Некоторые из них спустя годы оказались незаслуженно забыты. Творчество некоторых было в силу политических обстоятельств предано забвению еще при жизни. Восполнить в том числе и эти пробелы призвано учебное пособие. Ведь, как написал в статье один из героев этой книги, «изучение биографий великих людей

часто дает ключ к пониманию самых разнообразных исторических событий».

Конечно, число выдающихся журналистов 1920–1930-х гг. не ограничивается главами этого учебного пособия. Было бы несправедливо отрицать огромный вклад тех лиц, которых в этой книге нет. Однако именно без тех, о ком рассказывается здесь, понять и представить комплексно и системно картину отечественной журналистики 1920–1930-х гг. нельзя.

Структура учебного пособия выстроена таким образом, чтобы помочь читателю составить комплексное представление о биографии героев, трансформации или последовательности их взглядов, их роли в развитии периодической печати и участии в общественно-политических событиях. Иллюстративный литературный материал, подобранный к каждой главе и представленный в хрестоматии к учебному пособию, призван перенести читателя в Советскую Россию 1920–1930-х гг. и помочь ему понять, какие проблемы волновали жителей страны 1920–1930-х и какие темы освещались в печати в этот период.

## **Abstract**

### **History of Russian Journalism. Personalities. 1920–1930**

*Marina Krynzhina*

This study examines the key personalities of Russian journalism during the 1920s-1930s, offering a comprehensive overview of their lives and contributions to the development of the Soviet press. The book examines how these journalists shaped public discourse and participated in the socio-political events of their time. The structure of the textbook is designed to help readers understand the pivotal moments in the lives of these figures, as well as their roles in the evolution of periodical publications and their involvement in public and political life. The reader includes illustrative literary materials highlighting the genre diversity of the periodical press during this period. These selected materials reflect the development of the press in the 1920s-1930s and provide insight into the era's journalistic practices.

#### **Keywords:**

Russian journalism, Soviet press, history of the press, Soviet journalists, socio-political processes

#### **Ключевые слова:**

Отечественная журналистика, советская пресса, история прессы, советские журналисты, общественно-политические процессы

#### **Об авторе**

Крынжина Марина Давидовна — кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры международной журналистики факультета международной журналистики МГИМО МИД России.

Учебное издание

**Крынжина** Марина Давидовна

История  
отечественной  
журналистики  
в лицах  
1920–1930-е годы

*УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ С ХРЕСТОМАТИЕЙ*

Шеф-редактор *И. Ю. Окунев*  
Заведующая редакцией *Л. С. Журнова*  
Выпускающий редактор *Н. Г. Карпинская*  
Компьютерная верстка,  
художественное оформление обложки *А. В. Лучанская*  
Допечатная подготовка *А. О. Бирюков*

Подписано в печать об.02.2026.  
Формат 60×84<sup>1/16</sup>. Гарнитура Ysabeau.  
Усл. печ. л. 15,4. Уч.-изд. л. 10,0.  
Заказ № 5024

Издательский дом МГИМО  
119454, Москва, пр. Вернадского, 76  
[mgimo.ru/id](http://mgimo.ru/id); [id@inno.mgimo.ru](mailto:id@inno.mgimo.ru)

Отпечатано в производственном отделе  
Издательского дома МГИМО  
119454, Москва, пр. Вернадского, 76  
[mgimo.ru/id](http://mgimo.ru/id); [print@inno.mgimo.ru](mailto:print@inno.mgimo.ru)